

# Finisszázs az Erdős Renée Házban



***A szakma díját M. Novák András festőművész nyerte, XX. századi fossziliák című művével***

A rákosmenti képző-, ipar és fotóművészek Magyar Kultúra Napja tiszteletére rendezett tárlatának záróünnepségére került sor az Erdős Renée Ház Muzeális Gyűjtemény és Kiállítóteremben a minap. A finisszázs kifejezésről. Van a vernissage, ami francia eredetű kifejezés, és kiállítás-megnyitót jelent. A kérdéses szó a kiállítás végét jelöli, ugyancsak záróbeszéddel, meghívottakkal, műsorral, vagy mint estünkben díjátadással.

Az immáron harmadik alkalommal megrendezett finisszázs adták át a szakma és a közönség díjait. A szakmai díjra azon alkotók jelölhették kiállító kollégájukat, akik maguk is bemutatkoztak a tárlaton, a közönségdíjas műalkotást pedig a látogatók választották meg.

Természetesen mindez anyagi javadalmazással is járt. A díjak összegét Budapest Főváros XVII. kerület Rákosmente Önkormányzata biztosította. A szakmai díjat, már harmadik alkalommal, Hatvani Zoltán rákoskerti képviselő ajánlotta föl, közönség díját pedig Szabó Tiborné, rákoshegyi képviselő, első ízben.

A szakma díját 2014-ben, M. Novák András festőművész nyerte el, XX. századi fossziliák, a közönség díját pedig Kőszegi Anna Mária kapta Az ember tragédiája avagy isteni játék című művének elismeréseképpen.



***A közönség díját Kőszegi Anna Mária kapta Az ember tragédiája avagy isteni játék című művének***

Forrás: Tizenhetedik Online