



## Civil fórum Rákoscsabán

Feledy Péter és Monspart Sarolta volt a vendég

A Rákoscsabai Művelődési Házban tartotta a Civil Összefogás Fórum (CÖF) összejövetelét március 7-én, az est vendége Feledy Péter és Monspart Sarolta házaspár volt. A rendezvényen megjelent Fohsz Tivadar alpolgármester, Dunai Mónika és Szabó Tiborné önkormányzati képviselők.

A fórum első részében Feledy Péter, a Magyar Televízió szerkesztő riportere – akinek elévülhetetlen érdemei vannak abban, hogy az újságolvasók, rádióhallgatók és tévé nézők szinte képet kaptak az 1989-es rendszerváltás idején – tartott előadást „Miért volt szükség a rendszerváltásra?” címmel. A népszerű televíziós riporter, egykori MSZMP KB-jegyzőkönyvekből idézve, az idézett kor KSH-adatait elemezve tárta a hallgatóság elé a rendszerváltás szükségességét.



A politikát egy más műfaj, a sport követte, amit sokan többen szeretnek hallgatni, mint művelni. „Ép testben ép lélek, avagy a testedzésben gazdag mindennapok előnye” – címmel Monspart Sarolta egykori tájfutó világbajnok, a téma egyik leghitelesebb képviselője tartott előadást. Az egykor igen súlyos betegségen átesett sportoló, miután óriási akaraterővel legyőzte a halálos kort,



a mai napig életcéljának tekinti, hogy meggyőzze az embereket a sport semmi-

hez sem fogható erejéről, és arról, hogy csak rajtunk múlik egészségünk. Nevéhez fűződik az első női futóverseny a Margitszigeten, amelyen majd húszezren vettek részt. Előadásában kiemelte, a mai kihívások, stresszes világban a sport mindig segít a mindennapok egyensúlyát megtartani, és egyik legjobb formája a közösség megteremtésének. Monspart Sarolta mindig híres volt arról, hogy az élet bármely területén kiállt a nők mellett. Most sem felejtette el, hogy felhívja a jelenlévők figyelmét, támogassák Dunai Mónikát az országgyűlési választáson, hogy minél több nő ülhesen a parlamentben, mert bizonyított, hogy a nők szebbé, élhetőbbé tudják tenni a világot.

A jó hangulatú fórum kötetlen beszélgetéssel, és némi közös tornával ért véget. Szakács Zsuzsa ✍

## Lakatos Csilla alkotásai Rákoscsabán

Lakatos Csilla képzőművésznek nyílt kiállítása március 7-én a Rákoscsabai Közösségi Házban. A tárlatot Csi-Komor Krisztina festőművész nyitotta meg.

A fiatal művész, aki jelenleg számos kaput nyitogat, hisz a képzőművészet mellett szívesen zenél és énekel, először mutatja be alkotásait Rákosmentén. Üvegre és vászonra festett alkotásait élénk színvilág, izgalmas dinamika jellemzi. Intenzív, erős egyénisége minden egyes művén tetten érhető. Üveképeire festőkéssel hordja fel a színeket, amelyek fényes vibrálással hívják magukra a szemlélődő figyelmét. Vörös alapra arctalan álarcot készített, ami mögé időnként mindannyian szívesen elbújnánk. Műveivel örömmel tekint vissza a nemrég hátra hagyott gyermek-kort idéző mese világába is. Lakatos Csillának ének-zene tanári végzettsége van, de az előtte álló utat a képzőművészetben és a zene világában szeretné megtalálni.

A kiállítás-megnyitón közreműködött az Orfeusz gitárduó. A tárlat március 28-ig tekinthető meg.

Szakács Zsuzsa ✍



## Nőnapra műsor Rákoskerten

Régi hagyomány, hogy a rákoskerti képviselők – Fohsz Tivadar alpolgármester és **Hatvani Zoltán** – nőnap alkalmából vidám, szórakoztató műsorra hívják a körzetükben élő hölgyeket.

Fohsz Tivadar köszöntőjében megható, olykor vidám szavakkal beszélt mindazon nőkről, akik végig kísérték az ő, illetve férfitársai életét. Kezdve az édesanyjakkal, akik életet adtak nekik, majd féltve őrizték első lépéseiket, gyerekes és kamaszos titkaikat. A lányok jelentették az ifjúkori szerelmet, majd következett az érzelmek örületének forrása, a nő, akiből szerencsés esetben társ lett, jóban és rosszban. Ő gondoskodik a vetett ágyról, a vasalt ingről, ételről, italról és kedvességről. – Mindez a nő. Egy személyben, lelkünk másik fele, aki értünk létezik és mi örte. Köszöntöm hát őket, a nőket, kívánom nekik mindazt



**AZ ÖRÖKIFJÚ SOLYMOS TÓNI**, aki nem csak sikeres előadó, de a dalok többségének szerzője is, lapunknak elmondta, harminc év után újból színpadra lépnek az Expressz zenekarral. Az együttes megalakulásának ötvenedik évfordulóját egy jubileumi országos koncertturnéval készül megünnepelni. Az énekest, aki zenész fiával érkezett Rákoskerten, arról kérdeztem, mivel töltötte az Expressz együttes nélküli éveket. Elmondta, a közönség nem felejtette el, mert egyedül is bejárta többször az ország kisebb-nagyobb színpadait. A mai napig imád focizni, huszonöt évig tagja volt a színészcsoportnak. Emellett vadászik, és igaz, hogy az idén elmaradt a tél, de a korcsolyázás örök szerelem marad az életében. „Fiatalkoromban jégghokiztam. Amikor a fiam megszületett őt is és a barátait is megtanítottam korizni, sokszor vívtunk „véres” hokimeccseket kikapura. A fiam megnőtt, mutatja a mellette álló fiatalemberre, már kevesebb időt töltünk együtt a jégen, de a fellépéseimre mindig szívesen elkísér.”

a szépet, amit értünk ma és minden nap önként megtesznek.– fejezte be ünnepi köszöntőjét Fohsz Tivadar, amit a jelenlévő hölgyek óriási tapssal viszonztak.

A nőnapra műsorban Poór Péter, a hatvanas-hetvenes évek népszerű táncdalénekes lett meghirdetve, de betegsége ezt megakadályozta. Helyette Solymos Tóni lépett a színpadra, óriási ováció közepette. Az egykori expresszes frontember a zenekar mindenkori beköszönő nótájával, a Szállj, szállj, madárral kezdte a koncertet, majd a közönség lelkes éneklése mellett, egymás után hangzottak el a régmúlt idők legnépszerűbb slágerei.

A műsor második részében Farkas Bálint és Bálint Emese népszerű operettslágerrel és a régmúlt idők vidám színházi történeteivel szórakoztatták a közönséget, akik szűnni nem akaró tapssal jelezték, hogy még szívesen hallgatnák az örökzöld dallamokat.

Szakács Zsuzsa ✍

## Átadták a szakmai és a közönség díjat az ERH-ban

A rákosmenti képző-, ipar és fotóművészek magyar kultúrára napja tiszteletére rendezett tárlatának záróünnepségére került sor az Erdős Renée Ház Muzeális Gyűjtemény és Kiállítóteremben február 16-án.

A harmadik alkalommal megrendezett finisszázson adták át a szakmai díjat, amelyet idén M. Novák András festőművész érdemelt ki XX. századi fossziliák című alkotásával. A közönség díjat Kőszegi Anna Mária vehette át Az ember tragédiája avagy isteni játék című művének elismeréseképpen.

A szakmai díjra a magyar kultúra napi tárlaton résztvevő rákosmenti alkotók jelölhették művész kollégájukat. Az elismerést **Hatvani Zoltán** rákoskerti képviselő ajánlotta fel. A közönség díjat első alkalommal vehette át az a kerületi művész, akinek alkotása a legtöbb szavazatot kapta a tárlaton résztvevő vendégektől. A díjat Szabó Tiborné rákoshegyi önkormányzati képviselő ajánlotta fel.

Szakács Zsuzsa ✍

