

Papp Lajos másodjára Rákoskerten

„A fehér kultúra a francia forradalom óta istentagadó és individualista”

Február 21-én a Beszé-
lő könyvek sorozat ke-
retében látta vendégül
a Rákoskerti Művelő-
dési Ház Papp Lajos
szívsebész-profesz-
szort, akivel új köny-
vének tartalmáról be-
szélgetett Hollós Já-
nos újságíró.

HORVÁTH TIBOR

Ne hagyj minket kísértésben, de szabadíts meg a gonosztól címmel jelent meg legutóbbi könyve Papp Lajosnak a Kairos kiadó gondozásában. A könyv borítóján *Széchenyi István* látható, akire azért esett az író választása, mert számára a gróf szimbolizálja a szerves kultúrafejlődést: az anyagi, a szellemi kultúrát és a társas érintkezést magában foglalva. „A Széchenyi által alapított Magyar Tudományos Akadémia osztrák bekebelezése 1844-ben kezdődött és a Bach-rendszerben ért véget. A mai MTA is ritkán szolgálja a magyar nemzeti érdeket.” A professzor szerint itt hon kell magyarnak lenni, nem külföldön. Ez döntötte el nála véglegesen a *Kossuth-Széchenyi* vitát.

Ezt követően a kollektív tudatalatti fontosságára hívta fel a figyelmet Papp Lajos, ami nem más, mint ősink tudásának átöröklődése belénk. Ennek tu-



lajdonította, hogy Dicsértessek a *Jézus Krisztussal* köszönt a gimnáziumban egyik tanárának 1962-ben, ám erről hamar leszoktatták. 18 éves korában rendszeridegensége miatt kizárták minden egyetemről, holott saját bevallása szerint nem volt lázadó alkat. Ezen feldühödve, bizonyítási kényszer alatt lépett be a pártba, mert tudományos előrelépés csak így volt lehetséges. MSZMP-s múltjából sokat tanult: sosem lett ezután párttag. Papp Lajos súlyos kritikával illette a demokratikus berendezkedés első miniszterelnökét, *Antall Józsefet*, akitől a következőt idézte: „A tisztesség helyreállítása nem az én dolgom.” Minden nagy váltásnál ott volt a változtatás lehetősége, *Antall* azonban paktumot kötött, amivel a ha-

zugság csíráját vetette el. Nem volt partner a privatizáció korrupciós szálainak felgöngyölítésében sem. „Ezt az országot kétszer rabolták ki: az államosítással *Rákosiék*, majd a rabló-privatizációval.” – jegyezte meg a professzor.

Az előadás következő témája a Kárpát-medence természeti adottságát boncolgatta. „Fiaink és lányaink életlehetőségét kell biztosítanunk, erre a Kárpát-medence kitűnő keretet nyújt. Az élethez víz, föld, levegő és napfény kell. Mi ebből a szempontból nagyon gazdag nép vagyunk.”

A helyes táplálkozás visszaszerzését is életbevágóan fontosnak tartja Papp Lajos. Őva intett a margarin használatától, amely egy transzzsír, ezért szívinfarktust okozhat. Napi

5 gramm fogyasztása már 25 százalékkal növeli meg a koszorúér betegség kialakulásának esélyét. A gyorséttermek kínálata is életveszélyes, amelyben a KFC éttermei a leginkább egészségtelenek. „A gyerekeinket etetik ezzel a szeméttel, hogy aztán megfelelő mennyiségű gyógyszert szedjenek.” A tojásfogyasztással kapcsolatban vendégünk a *Time* magazin 1984-es „megállapítását” idézte, ami szerint nagyon káros a fogyasztása. Másfél évtized múlva belátták, mekkorát tévedtek: ekkor már napi 2-3 tojás fogyasztását elengedhetetlennek tartották az egészséges élethez. A professzor felhívta a figyelmet arra is, hogy a növényi olajokban hevítés hatására rákkeltő anyag keletkezik. „Az emberiség évezre-

dek óta zsírokhoz szokott, a mangalica zsíradéka mindennél egészségesebb. A zsírban sült rántott húsnak jobb is az íze, mint az olajban sültnek. A szürke marha húsa is nagyon javallott.” A szívsebész szívkoszorúérét ötször műtötték. Leszokott a gyógyszerekről, helyette az étkezését változtatta meg. Három hónap alatt minden laboratóriumi értéke normalizálódott, miközben 25 kilogrammot leadott. A vörösbőr fogyasztását is ajánlotta azoknak, akik szépkorúak szeretnének lenni, a hölgyek egy, a férfiaknak két pohárnyi nedű ajánlatos naponta.

Végezetül a dekadens fehér kultúra volt terítéken, amely elvesztette kapcsolatát a transzcendenssel és a közösségi szellemmel. „Kultúránk a francia forradalom óta istentagadó és individualista lett, amely természetellenes is egyben. A fenti világhoz vezető szálát még nem vágtuk el, de nagyon elvékonyítottuk.” Ez az eredője a magyarok széthúzásának is, holott ősi hitvilágunk a szeretetre épült, *Hunor* és *Magor* testvérszeretetére. „Magyarnak lenni elsősorban lelkiséget jelent, ehhez vissza kell találnunk Istenhez és egymáshoz.” A meghitt este dedikálással végződött.

**HIRDETÉSFELVÉTEL már
a Célpont ingatlanirodában is!**

1173 Budapest, Pesti út 156.

Tel./fax:06-1-256-2144 Mob.:06-30-546-3362, celpontingatlan@gmail.com

CélPONT
ingatlaniroda

Hírhozó

Pasztellek a Vigyázóban

Parrag Emil és Parrag Noémi közös kiállítása

SAKÁCS ZSUZSA

A Vigyázó Sándor Művelődési Ház Ballonyi Galériájában február 24-én Pasztelljeink címmel nyílt meg a Parrag család – apa és leánya – kamarakiállítása. *Orosz Márta* igazgató köszöntője után *Feledy Balázs* művészeti író nyitotta meg a tárlatot.

„Különleges kiállítás nyílt meg ma este, itt a Ballonyi Galériában, egy férfi és egy nő kiállítása, köztük negyven év korkülönbséggel, hisz apa és leánya, *Parrag Emil* és *Parrag Noémi* képeit tekinthetjük meg ezúttal” – kezdte köszöntőjét *Feledy Balázs*.

Parrag Emil pasztelljei (Halászbárka a Sugo-



vicán, Épül az Erzsébet-híd, A szegedi híd) a hatvanas években születtek, a képeket a meszter nem rögzítette semmilyen fixálóval, munkái mégis magukon hordozzák a frissesség vonalait, színeit. *Parrag Noémi* munkáira – Csendélet korsóval, Kávézás előtt – láthatóan nagy hatással volt a kirakatrendezői iskola,

majd a szegedi tanárképző főiskola, és nem utolsósorban édesapja munkássága. Képeinél erőteljesebb a színek alkalmazása, munkáiban vonalasság, precizitás fedezhető fel. Színhátársai különlegesen, jellemző rá a távolságtartó szemlélet és az otthoni látványok fontossága (Szobarészlet, Édesapám).

Kautzky Armand Rákoskerten köszöntötte a hölgyeket

SAKÁCS ZSUZSA

A Rákoskerti Művelődési Ház idén is nőnap meglepetéssel szolgált azoknak a hölgyeknek, akik elfogadták a meghívást, hogy együtt nézzék meg az „Elindult egy leány” című színpadi művet a Száguldó Orfeum előadásában.

Tolnay Rózsai – hisz csak később lett *Klári* – szerepét *Kara Tünde* formázta meg, tele humorral, jókedvvel, egy tipikus tizenhat éves lány bőrébe bújva, a nyíregyházi Angolkisasszonyok növendéke. Mivel szülei pénze elfogyott, a karácsonyi szünetet egyedül tölti az intézetben, vagyis csak majdnem, hisz vele marad *Mater Heinrich* – *Kautzky*



Armand játékában –, a zárda egyetlen férfi tanára, aki felelősséget érez a kislányért. És talán még valamivel többet is...

Kettőjük játékából kialakul egy szenvedélyes, céltudatos jövőkép, annak buktatóival, örömeivel, amelyet végig szeretne járni a fiatal lány, és hogy mi vált valóra, ezt pontosan tudjuk, hisz *Pozsgai Zsolt* – szerző, rendező – ezzel

a színpadi játékkal a XX. század egyik legkülönlegesebb magyar színművésznőjének állított emléket.

A Rákoskerti Művelődési Házban a siker óriási volt, de *Kautzky Armand* még ezt is a tudta fokozni, hisz a színházteremben helyet foglaló minden hölgy ajándékba kapott a művésztől egy origami tulipánt, melyet emlékül mindenkinek aláírt.

Emléktúra Isaszegre

Találkozunk március 15-én 9 órakor Rákoscabán a Csaba Vezér téren, a 48-as emlékműnél. Innen gyalog elindulunk a Rákos-patak mentén Isaszegre. Az emlékműnél rövid megemlékezés, majd játék! A távolság kb. 15 km. Nagyjából 5 óra alatt tesszük meg. Kisgyerekek is elég jól bírják, a kutyák, meg egyenesen élvezik. Érdemes rétegesen, túrához öltözni. Akinek van, az jöjjön viseletben! Hozzon a kezében magyar, vagy történelmi zászlót! A tarsolyban, az enni-innivaló mellé 48-as katonanótákat! Vissza vonattal jövünk. Akik a belvárosi rendezvényeken részt akarnak venni, azokat a vonat a Keleti pályaudvarig beviszi. Mindenkit szeretettel vár a Magyar Harcos S.E. Baranta Hagyományőrző Harcművészeti szakosztálya nevében
Koska György T: 06-20-9713-499
<http://www.gportal.hu/portal/mhsebaranta/>

Babaszobrok Rákoskerten

SAKÁCS ZSUZSA

Illyés Borbála babakészítő iparművész, kerámikus kiállítása „Történelmi viseletek, babaszobrok” címmel nyílt meg március 7-én a Rákoskerti Művelődési Házban.

Ünnepi köszöntőjében *D. Udvarý Illikó*, a Pesterzsébeti Múzeum igazgatója kiemelte, hogy itt Rákoskerten is nyomon követhető az a cél, amit a művész megfogalmazott magának, hogy alkotásain keresztül szeretné, ha megismernék az elmúlt korok öltözködéstörténetét.

Illyés Borbála már több mint tíz éve foglalkozik történelmi viseletbe öltöztetett porcelánbaba készítésével. A babákat és a ruhákat is ő maga formázza, a fej, a kezek és a lábak porce-



lából, a test többi része kitömött nemezből készül. A ruhák anyaga, színe, mintázata valamint a kiegészítők is az adott kor öltözködési kultúráját próbálja tükrözni, ugyanúgy, mint a babák karaktere és testaránya.

A kiállított szoborbabák a divat változásait mutatják be a XIII. századtól kezdve a XX. század elejéig, de ruhaterveket is láthatunk. A kiállítás március 22-ig tekinthető meg.

500 éve született Kálvin János

A Budapest-Rákoshegyi Református Gyülekezetben a rákoshegyi vasútállomással szemben (Szabadság u. 26.) március 21-én 16 órakor előadást tart Kálvin János életéről és munkásságáról Kiss László református lelképásztor. Minden érdeklődőt szeretettel várnak!